

COMUNICATO STAMPA

Dario D'Ambrosi

e



Associazione del Teatro Patologico

presentano

“LA DOLCE VITA”

*Spettacolo conclusivo dell'edizione 2010 de “La Magia del Teatro”
Scuola di Formazione Teatrale per Ragazzi Diversamente Abili*

DAL 17 AL 20 Giugno 2010

Giovedì, Venerdì e Sabato ore 21:00

Domenica ore 18:00 (a seguire festa di fine anno)

Presso il Teatro Patologico via Cassia 472

Dove vanno a finire le anime dopo la morte?

E le promesse non mantenute, i sogni interrotti e mai più ripresi?

In quale lontano universo si nascondono i desideri dimenticati e mai realizzati?

A scoprirlo, in una brillante e poetica alternanza di quotidianità e surrealismo, saranno gli oltre 50 ragazzi della Scuola di Formazione Teatrale “La Magia del Teatro 2010”, nel fantastico universo raccontato ne “La Dolce Vita”. Una commedia strampalata e geniale, che è il frutto dei pensieri e degli scritti dei ragazzi, sul tema della vita dopo la morte, artisticamente elaborati e coordinati dalla regia di D'Ambrosi e dal prezioso apporto dei docenti della scuola. Uno spettacolo che, infatti, sarà anche l'opportunità per i ragazzi di mettere in pratica le tante discipline della scuola: movimento scenico, canto, improvvisazione, creazione e utilizzo delle maschere, ma soprattutto l'occasione per poter creare una realtà alternativa, un mondo altro, dove tutto è possibile, dove c'è tempo e spazio per tutti, dove l'unica preoccupazione è per il dolore di chi è rimasto nel mondo dei “vivi”, fatto di apprensioni e dispiaceri.

La morte sarà raccontata dai protagonisti in maniera tragicomica in un un aldilà fantasioso e onirico, dove si aggira il Destino, cauto ed elegante, pronto a dettare i tempi e le sorti di tutti quanti. Un aldilà poetico e scanzonato, dove tutti scopriranno che dopo la morte c'è una vita diversa, migliore forse, ma sicuramente più rassicurante, divertente...e dolce!



Associazione del Teatro Patologico O.n.l.u.s

Via Cassia 472 00189 Roma Tel. 06 33434087 e-mail teatropatologico@yahoo.it
www.teatropatologico.net

ASSOCIAZIONE DEL TEATRO PATOLOGICO

L'Associazione del Teatro Patologico nasce nel 1992 diretta dal fondatore e ideatore Dario D'Ambrosi. Dal 1992 l'Associazione si occupa di un lavoro unico ed universale, quello di trovare un contatto tra il teatro e un ambiente dove si lavora sulla malattia mentale, dove girano ragazzi con gravi problemi psichici.

Per anni l'Associazione svolge le sue attività didattiche, pedagogiche e teatrali nella sala di Via Ramazzini all'interno del Municipio XVI, fino al 2006 quando si trasferisce presso i locali della Provincia di Roma di via Cassia n°472 che diventa la nuova sede dell'Associazione del Teatro Patologico. Il sogno di Dario D'Ambrosi si realizza: creare una Scuola di Formazione Teatrale per ragazzi diversamente abili all'interno della nuova sede del Teatro Patologico, fare di questo spazio teatrale un grande laboratorio e l'unico posto al mondo in cui ci sia l'incontro e lo scambio di iniziative e progetti.

In questi anni l'Associazione del Teatro Patologico ha svolto un lavoro nuovo, cercando di mettere in contatto il teatro e un ambiente dove si lavora sulla malattia mentale.

Negli spettacoli nati nei primi anni di attività pedagogica, è cresciuta la libertà creativa. Lavorare in un luogo del genere è molto diverso che lavorare in un teatro, e tutti gli artisti che ci hanno lavorato hanno definito la loro esperienza come "una cosa magica".

Si è trattato di ricercare, grazie all'ambiguità che offre il teatro, quella sottile linea di confine tra comportamento normale e comportamento deviante; fare incontrare artisti, operatori psichiatrici, malati di mente, normali spettatori, senza che questo significhi un ritorno al manicomio.

Il Teatro Patologico ha presentato il suo lavoro in tutto il mondo; da Parigi – Barcellona – Amsterdam – Praga – Madrid – Monaco – Londra – soprattutto negli Stati Uniti dove D'Ambrosi ha presentato, con laboratori, il suo metodo di lavoro presso la New York University di New York, l'Akron University di Cleveland e l'Haward University di San Francisco, dove tuttora gli studenti di teatro studiano il Teatro Patologico.

In Italia 24 studenti di Lettere e Psicologia hanno portato come tesi di laurea "IL TEATRO PATOLOGICO" fondato da Dario D'Ambrosi.

L'Associazione ha vinto il biglietto d'oro nel 1995 e il Premio IDI (Istituto Del Dramma Italiano) nel 1996..

Dal 1992 l'associazione presenta i suoi lavori teatrali presso il Teatro Caffè La Mama di New York dove D'Ambrosi è membro dal 1994 insieme a nomi come Robert De Niro, Peter Brook, Al Pacino.



DARIO D'AMBROSI

Dario D'Ambrosi è uno dei maggiori artisti d'avanguardia italiani, creatore del movimento teatrale chiamato Teatro Patologico. Attore, regista e autore di spettacoli che rappresentano pensieri e comportamenti di malati di mente, è da oltre trent'anni uno dei più interessanti fenomeni teatrali della scena nazionale.



Fin da giovanissimo mostra una grande passione per il teatro unita all'interesse per lo studio delle malattie mentali, tanto da farsi internare per tre mesi all'ospedale psichiatrico Paolo Pini di Milano per osservare da vicino il comportamento degli psicopatici. Da queste due passioni nasce la formula del suo teatro, definito "teatro patologico" da uno di quei primi critici che si spinge fino allo spazio di via Ramazzini, a Roma, per assistere ai suoi primi lavori. Gli spettacoli del teatro patologico tendono ad indagare la follia, quella vera dei malati, al fine di ridare, come sostiene D'Ambrosi stesso, "dignità al matto".

Dopo avere messo in scena i primi spettacoli, D'Ambrosi si trasferisce solo diciannovenne a New York, dove incontra Ellen Steward, fondatrice del Caffè La Mama, che lo fa esordire a teatro con il monologo *Tutti non ci sono*, che resterà in cartellone per mesi. Siamo alla fine degli anni '70 e il Caffè La Mama rappresenta il laboratorio artistico all'avanguardia per eccellenza, è il punto d'incontro di artisti quali Robert DeNiro, Andy Warhol, Lou Reed, Pina Baush e tanti altri. Dario D'Ambrosi continua a frequentare assiduamente il teatro, diventandone membro, proponendo vari spettacoli e dirigendo nell'89 il festival di teatro *L'altra Italia*.

Tutti non ci sono, La trota, I giorni di Antonio, Il ronzio delle mosche, Allucinazioni da psicofarmaci, Cose da pazzi, Il principe della follia, Il nulla, Frusta-azioni, Volare, Sognando il mare, Un regno per il mio cavallo (tratto dal Riccardo III di Shakespeare), *Angelina, Medea*, sono alcuni titoli degli spettacoli più significativi che Dario D'Ambrosi fino ad oggi ha scritto, diretto, interpretato e rappresentato nelle maggiori città italiane, New York e poi ancora Boston, Chicago, Cleveland, Los Angeles, Detroit e, in Europa, a Barcellona, Amsterdam, Monaco.



Medea con Celeste Moratti



Volare con D. D'Ambrosi e Lorenzo Alessandri



I Giorni di Antonio con C. Moratti



Molto rilevante è anche il lavoro di D'Ambrosi nell'ambito del cinema e della televisione. Ha lavorato al fianco di **Anthony Hopkins** e Jessica Lange nel film *Titus* di Julie Taymor. Ha interpretato il ruolo del flagellatore di Cristo nel celebre film *La Passione* di **Mel Gibson**.

Nel 1997 è apparso nel film per la tv *Don Milani*, a fianco di **Sergio Castellitto**. Era uno dei protagonisti dello sceneggiato televisivo *Racket*.

Era Angelo Lupi nel recente *Padre Pio* di **Giulio Base**, mentre nella *Uno Bianca* di **Michele Soavi** era il commissario Monti. È uno dei protagonisti del film *Almost blue* di **Alex Infascelli**. Nel film *Terra di nessuno* di **G.Giagni** e con Ben Gazzara è Lucigni. Ha poi lavorato nello sceneggiato televisivo di Michele Soavi *Il Testimone*. Nella serie *"Romanzo Criminale"* è l'ispettore Canton.

D'Ambrosi ha realizzato la sua prima regia cinematografica, un film prodotto da Gianfranco Piccioli per la **Hera International** dal titolo *Il ronzi delle mosche*, con Greta Scacchi nella parte della protagonista femminile, la dottoressa Nalia.
(<http://www.gianfrancopiccioli.com/ilronziodellemosche>)

Scrive e Dirige *"I.N.R.I."* lungometraggio girato negli Stati Uniti prodotto dalla Pathological Performance Inc. A breve uscirà il suo ultimo film *"L'incredibile storia di Antonio"*.



Romeo and Juliet regia D. D'Ambrosi con Ashley Williams e Enrique Esteve, Cafè La Mama New York , Dicembre 2009



“LA DOLCE VITA”

UNA PRODUZIONE TEATRO PATOLOGICO

CREDITS

Regia: **Dario D’Ambrosi**

Aiuto Regia : **Alessandro Corazzi**

Docenti de “La Magia del Teatro”:

Simone Mariani

Giosella Iannacone

Yamila Suarez Filgueira

Lisa De Leonardis

Emilia Martinelli

Francesco Randazzo

Fotografo di scena: **Ruggero Delfini**

Allestimento Scenografico : **Aurora Buzzetti**

Segreteria Organizzativa: **Chiara D’Ostuni**

**INFO: Teatro Patologico Tel. 06 33434087 E-mail: teatropatologico@yahoo.it
www.teatropatologico.net**





Associazione del Teatro Patologico O.n.l.u.s
Via Cassia 472 00189 Roma Tel. 06 33434087 e-mail teatropatologico@yahoo.it
www.teatropatologico.net